

## PROPOSER UN PROJET

On s'accorde tous à dire que lire de la bande dessinée est un loisir très plaisant, en faire par contre, se révèle être une autre paire de manches, et beaucoup sont ceux qui considèrent que faire de la BD relève du simple hobby...

La bande dessinée est un métier sérieux qui demande un grand investissement personnel et beaucoup de rigueur. La réalisation d'une BD ou d'un manga est un travail difficile de longue haleine !

Ankama est à la recherche de projets professionnels et originaux. Nous cherchons à publier votre BD, pas celle que vous pensez qu'on attend de vous, en clair, nous cherchons à diversifier nos publications avec des oeuvres personnelles et originales. N'essayez pas de nous plaire en faisant du *DOFUS* ou du *Maliki*...

Nous n'acceptons pas de scripts, scénarii ou autres... si vous proposez un projet en tant que scénariste, faites en sorte de trouver le dessinateur qu'il vous faut avant de nous envoyer votre travail.

### **Montrez-nous! En respectant ces quelques consignes :**

 Une brève lettre de présentation avec toutes les informations de contact (nom, e-mail, adresse, n° de téléphone, etc.) clairement situées en haut de page. Si vous avez déjà publié des travaux, mentionnez-les ou, mieux, joignez-les !

 Votre projet doit être facile à lire. Dactylographié de préférence, présentez-le en quelques lignes. Décrivez l'histoire, les intentions, le nombre de tomes, etc. Ne vous étendez pas inutilement sur des détails, soyez concis : une page de synopsis suffit. Racontez-nous l'histoire sans hyperbole ou suspense encombrant du style : « Comment le héros va-t-il s'en sortir ? ».

Nous sommes votre éditeur potentiel, pas votre public. Dites-nous en quoi votre projet est intéressant ou innovant. N'essayez pas de nous impressionner, tâchez de nous intéresser au mieux en restant modeste...

Vous pouvez nous envoyer des dessins et descriptifs de personnages, mais cela ne peut en aucun cas faire office de synopsis.

 Si votre projet est une BD couleur, envoyez-nous des épreuves couleurs (ou noir et blanc si vous n'avez pas de coloriste) au format 190 x 270 mm. Si votre projet est un manga, envoyez-nous des épreuves noir et blanc au format 115 x 180 cm.

Si votre projet est différent des formats habituels d'Ankama, dites-le nous, tout peut être envisagé !

Nous voulons voir un minimum de 5 pages de BD finies. Si vous avez un essai de couverture, c'est parfait ! Incluez-le, ça nous intéresse.

 N'envoyez pas d'originaux, en raison du nombre de propositions reçues, nous ne retournons en aucun cas les dossiers qui nous sont envoyés.

 Nous ne cherchons pas à publier de BD/Manga/Livre spécifiques. Nous cherchons à publier des bandes dessinées originales, bien écrites et bien dessinées, par des gens sérieux et soucieux de nous apporter le plus grand professionnalisme possible. Ne cherchez pas à imiter les comics américains ou les mangas japonais.



Nous ne cherchons pas à publier une énième copie de *Dragon Ball*, *Naruto* ou *Spiderman*...

Nous n'avons pas besoin non plus d'ersatz médiéval-fantastique de *DOFUS*. Faites votre truc, avec les influences qui vous bercent, mais pitié, ne copiez pas vos modèles...

Ce qui nous intéresse avant tout c'est de publier **vos bande dessinée**.

🔥 Ne soyez pas impatient d'obtenir une réponse. En général les projets font l'objet de quelques réunions avant un « oui » définitif.

Evitez d'envoyer des mails trop insistants, ou de relancer trop fréquemment le service éditorial. Si vous n'avez pas de réponse, c'est que votre projet est en étude, et insister ne sert alors à rien... Et ça peut malheureusement vous donner une mauvaise image !

🔥 Nous sommes dignes de confiance en ce qui concerne la propriété intellectuelle d'autrui. Si cependant vous êtes un brin parano, et que vous avez un peu peur qu'on ne vous pique vos idées, rien ne vous empêche de protéger votre projet à la SACD. Cela ne coûte que 50 euros et vous pourrez dormir sur vos deux oreilles...

Bonne chance, et peut-être à bientôt.